

XIV. 7/12 1994



TEATR

IM. J. OSTERWY

W GORZOWIE WLKP. • UL. TEATRALNA 9 • tel./fax 258-84

Dyrektor: Stanisław Kuźnik

sezon 1993/1994

SCENA LALKOWA

GINIOL

(GUIGNOL)

W TARAPATACH

wg. tekstu Leona Moszczyńskiego
i Jana Wilkowskiego
do muzyki Jerzego Dobrzańskiego

REŻYSERIA
SCENOGRAFIA
PROJEKTY
I WYKONANIE LALEK

Bożena Perłowska, Leszek Perłowski,
Cezary Żołyński

UDZIAŁ BIORĄ:
Bożena Perłowska
Wojciech Deneka
Leszek Perłowski
Cezary Żołyński

NA INSTRUMENCIE GRA:

Andrzej Beń

PREMIERA: styczeń '94

Dawno, dawno temu, kiedy nie było jeszcze budynków teatralnych a byli już aktorzy, przedstawienia odbywały się na specjalnie przygotowanych placach albo po prostu na ulicy. Taka forma teatru ulicznego jest znana i grana do dziś na całym świecie.

Lalkową formą teatru ulicznego jest scena pudełkowa, którą zobaczycie w dzisiejszym spektaklu. Scena pudełkowa to duży parawan „połamany” tak, że ze wszystkich stron zasłania aktora, który animuje lalkami.

GINIOL to tytułowa postać szeregu sztuk lalkowych granych we Francji od ponad 200 lat. Przygody Giniola nie są zaczerpnięte z baśni czy mitów, ale z życia.

Sam Giniol jest urwisem, który z każdej opresji wychodzi cało.

Ma złote serce, zawsze służy pomocą. Kocha cały świat.

Jest wrażliwy i tolerancyjny.

Może uda mu się zaprzyjaźnić z Wami podczas przedstawienia?



Cześć dzieciaki - Tobuziaci !

Od zawsze, od kiedy pamiętam jeździę z Jeanem i jego teatrem po całym świecie. Kochają mnie wszystkie dzieci. Jestem biednym szewcem ale mam dobre serce, codziennie wiele przygód i wiele kłopotów, z którymi zawsze sobie radzę. Mam też jedno poważne smartwienie....

Oboż, mój Jean jest już bardzo, bardzo dorosły. Jest tak dorosły, że wydaje mu się, że ja Giniol żyję tylko, podczas naszych przedstawień, kiedy Jean mną porusza.

A to przecież nieprawda, no nie?

Kochane Tobuziaci! Jeśli choć troszeczkę mnie lubicie proszę, pomóżcie mi !!!!

Napiszcie do Jeana! Napiszcie Mu, że żyję naprawdę nie tylko ja Giniol, ale żyją wszystkie Wasze ukochane lalki, misiaki i zwierzaki.

Ję Wasze przytulanki, które są przyjaciółmi, którym mówicie wszystko, które Was słuchają i rozumieją, zawsze mają czas i..... naprawdę żyją! - choć tym bardzo dorosłym wydaje się to niemożliwe...

Kochani! Proszę! Napiszcie do Jeana, a jeśli nie umiecie jeszcze pisać to narysujcie.

Obiecuję, że dla wszystkich, którzy przekonają Jeana zdobędę niepowtarzalną nagrodę.

Z miłością i nadzieją oczekam na Waszą pomoc.

Giniol

P.S. - Piśmie na adres teatru w Gorzowie, a na kopercie dopiszcie "Jean".



W repertuarze:

Ray Cooney:

LOVE AND MARRIAGE

reżyseria: JACEK KOPROWICZ

scenografia: BOGUSŁAW JAGIEŁŁO

PREMIERA - marzec '93

Fiodor Dostojewski

ŁAGODNA

reżyseria: STANISŁAW KUŹNIK

scenografia: MICHAŁ BAJ SAROWICZ

PREMIERA - kwiecień '93

Bracia Grimm

KOPCIUSZEK

reżyseria: RYSZARD ZAREWICZ

scenografia: TERESA PONIŃSKA

PREMIERA - maj '93

Neil Simon

Okruchy czułości

reżyseria: GRZEGORZ STANISŁAWIAK

scenografia: MAGDA ĆWIERTNIA

PREMIERA - wrzesień '93

Sławomir Mrożek

TANGO

reżyseria: RYSZARD MAJOR

dekoracje: WIESŁAW STREBEJKO

kostiumy: EWA KRECHOWICZ

PREMIERA - październik '93

Lucjan Rydel

BETLEJEM POLSKIE

adaptacja tekstu i reżyseria:

WALDEMAR MODESTOWICZ

scenografia: MACIEJ KUBICKI

PREMIERA - grudzień '93

Premiery wiosenne:

wg. A.A. Milne'a

PUCHATEK, PROSIACZEK, KŁAPOUCHY, KRÓLIK I INNI...

PREMIERA - luty '94

M. Hłasko

Ósmy dzień tygodnia

PREMIERA - kwiecień '94

Rezerwację i sprzedaż biletów indywidualnych i zbiorowych prowadzi

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW

od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 - 17.00

w soboty w godzinach 11.00 - 15.00

oraz na godzinę przed rozpoczęciem przedstawienia.



225-16 oraz 226-10 /centrala/