



NORYMBERGA

W. TOMCZYK

reż. J. CELEDA

„Co to jest pała ZOM-owca? To bijące serce partii”

„Wstąp do ZOMO zanim ZOMO wstąpi do ciebie”

„Jakie bakterie powodują sińce? Pałeczki ZOMO”

„Ani Ixi, ani Omo nie wypierze tak jak ZOMO”

Dyrektor zakładu do Nowaka:

- Nowak, wczoraj na pochodzie pierwszomajowym nieśliście portret towarzysza Lenina i jedliście loda.
- Towarzyszu dyrektorze, gorąco było, to i jadłem.
- No dobrze, dobrze, ale jak do was krzyknąłem „Nowak, wyrzucicie to paskudztwo”, to coście wyrzucili?

STRZEŻ
TAJEMNICY
PANSTWOWEJ

Z okazji Dnia Czynu Partyjnego członkowie PZPR ruszyli do nieodpłatnej pracy społecznej. Najczęściej układali chodniki i porządkowali zieleńce. Polacy propagandową akcją szybko skomentowali hasłem:

”Cała partia grabi Polskę”

Warszawa, 5.maja 1975

„Rada Zakładowa Huty 1-go Maja zaświadcza, że ob. Jerzy X. urodzony (...) 1915 r. zamieszkały w Gliwicach jest przewodnikiem pracy w naszym zakładzie. Niniejsze zaświadczenie wydaje się celem zakupu radio-odbiornika”.

Co to jest?

Idąca ulicą kobieta niesie deficyt w deficycie.
Szynka owinięta w papier toaletowy...

„Jaki jest szczyt roztargnienia?
Przeskoczyć przez ladę w Peweksie i poprosić
o azyl polityczny”

Badz
czujny

WOBEC WROGA NARODU

WOJCIECH TOMCZYK

NORYMBERGA

REŻYSERIA: JUSTYNA CELEDA

SCENOGRAFIA: GRZEGORZ MAŁECKI

MUZYKA: WOJCIECH KRÓL

ASYSTENT REŻYSERA: BEATA CHORAŻYKIEWICZ

INSPICJENT-SUFLER: IWONA HAUBA

OBSADA:



ŻONA

Beata Chorażykiewicz



HANKA

Kamila Pietrzak-Polakiewicz



PŁUKOWNIK

Michał Anioł

1944

Powstanie PKWN, którego celem była realizacja polityki Józefa Stalina wobec Polski.

1944

Kodeks karny WP; przewidujący karę śmierci m.in. za „publiczne lżenie, znieważanie albo wyszydzanie ustroju państwa polskiego”. Sądy wojskowe w tym samym roku wydały co najmniej 288 wyroków śmierci, z których wykonano 181.

1945

W wyniku postanowień poczdamskich Polska zmniejszyła się o około 20% w stosunku to wielkości przedwojennej. Ponad 1/3 nowego terytorium stanowiły ziemie poniemieckie. Na rzecz ZSRR Polska straciła prawie 50% terytorium II RP.

1952

1 października, w okresie największego nasilenia terroru, w zakładach karnych, samych więźniów politycznych przetrzymywano 49,5 tys.

WOJCIECH TOMCZYK

Urodzony 12.04.1960 w Warszawie. Polski dramaturg, scenarzysta i producent. Absolwent Wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej PWST oraz Studium Scenariuszowego PWSFTViT. W teatrze debiutował sztuką „Wampir”. Kolejne sztuki realizowane w teatrach w Polsce i za granicą to: „Norymberga”, „Inka”, „Dolina Nicości”, „Komedia Romantyczna”. Jego ostatnia sztuka „Bezkrólewie” została opublikowana w grudniu 2011r. w „Dialogu”. W. Tomczyk jest także autorem wielu scenariuszy do filmów fabularnych, dokumentalnych oraz seriali (m.in. „Oficer”, „Oficerowie i Trzeci Oficer”, „Sprawiedliwi”, „Chichot losu”). Laureat m.in. Grand Prix festiwalu „Dwa Teatry” Sopot 2007 za sztukę „Norymberga” i nagrody MKiDN za wybitne osiągnięcia w dziedzinie teatru – 2007. „Norymberga” została przełożona na angielski, rosyjski, białoruski i estoński. Autor otrzymał za nią także Grand Prix za najlepszy tekst dramatyczny na IV Międzynarodowym Festiwalu Teatru Niezależnego – Białoruś 2008/2009.

1953

Zadaniem sytemu terroru było wzbudzenie powszechnej podejrzliwości i atmosfery strachu przed wszechwiedzą „bezpieki”. W kartotece osób pozostających z jakichś powodów w orbicie zainteresowań służb jako potencjalnie wrogie, znajdowało się w 1953 roku 5,2 miliona nazwisk.

1956

Łukasz Jastrząb ustalił, że w Poznaniu zginęło lub zmarło z powodu ran 57 osób, w tym 49 cywilów. Ponad 80% ofiar śmiertelnych to osoby przypadkowe, niemające żadnego związku z walkami. Z oficjalnych danych wynika, że rannych zostało 575 osób.

1968

Kampania antysemicka w prasie oraz akcja wyrzucania osób pochodzenia żydowskiego z pracy. Istotną rolę w upowszechnianiu informacji o życiorysach niewygodnych osób odgrywał wysoki oficer MSW Tadeusz W. Oficjalnie występujący jako dziennikarz i historyk.

PREMIERA: MARZEC 2012

JUSTYNA CELEDA - REŻYSER

Urodzona w 1978, reżyser, matka dwóch córek. Teatr jest dla niej azylem przed ogłupieniem, uproszczeniem i spłyconiem rzeczywistości. Dzięki niemu ratuje resztki młodszej wrażliwości. Z gorzowskim Teatrem spotkała się po raz trzeci. Tutaj debiutowała.

GRZEGORZ MAŁECKI - SCENOGRAF

Wybitny polski scenograf, autor 250 teatralnych scenografii.

WOJCIECH KRÓL - KOMPOZYTOR

Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi. Jako kompozytor tworzy muzykę do przedstawień teatralnych współpracując m.in. z Justyną Celedą czy Agnieszką Glińską. Na scenie występował również jako basista z Michałem Urbaniakiem, Anią Dąbrowską, Karoliną Kozak oraz Samborem Dudzińskim.

„Ze zdziwieniem uświadomiłem sobie, że sprawy dla mnie oczywiste - komplikacje mojego życia i życia moich przyjaciół - są zupełnie nieczytelne dla młodego pokolenia. Pomyślałem więc, że muszę pisać uczciwie i szczerze, ale w taki sposób, żeby pokazać młodym ludziom, dlaczego tak trudno rzetelnie opowiedzieć przeszłość. Nie mam jednak wątpliwości, że przeszłością warto się zajmować, bo bez wiedzy o niej nie sposób zrozumieć tego wszystkiego, co dzieje się z nami i wokół nas. Jeżeli będziemy patrzeć wyłącznie w przyszłość, to będzie ona marna i głupia”.

Warszawa, 16 grudnia 2007r.

Stefan Meller

Do współpracy w tworzeniu muzyki do spektaklu zostali zaproszeni uczniowie Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp.:

Daniel Sierbin - altówka,
Maria Baczevska - I skrzypce,
Sylwia Górna - II skrzypce,
Marcel Kowalewski - wiolonczela

1968-1972

W tym czasie wyemigrowało z kraju ponad 15 tys. osób. Wyjeżdżającym odbierano obywatelstwo polskie, pozabawiano ich stopni wojskowych, a zamiast paszportów zaopatrywano w jednorazowe certyfikaty wyjazdu.

1976

24 czerwca premier Jaroszewicz wygłosił w sejmie przemówienie, w którym zapowiedział, że od 28 czerwca nastąpi wzrost cen - m.in. ryżu o 150%, cukru o 90%, fasoli o 70%, mięsa i ryb o 69%, nabiału o 64%. Sejm jednogłośnie przyjął uchwałę aprobowującą propozycje przedstawione przez premiera. Na piątek zaplanowano jeszcze tzw. konsultację społeczną, a po ich pozytywnym wyniku w sobotę sejm miał podjąć ostateczną decyzję o podwyżce....

1970

Bilans walk na wybrzeżu; zginęły 34 osoby, rannych 564 cywilów.

1978

Wybór Karola Wojtyły na papieża.

1980

Pogarszająca się sytuacja ekonomiczna kraju spowodowała masowe strajki robotników w całej Polsce zmuszając władze do zawarcia porozumienia dzięki któremu powstał NSZZ „SOLIDARNOŚĆ”

1984

Zamordowanie ks. Popiełuski przez funkcjonariuszy Służby Bezpieczeństwa.

1981

Stan wojenny - wprowadzono godzinę milicyjną, zmilitaryzowano główne działy gospodarki, zakazano zmian miejsca pobytu, wprowadzono cenzurę korespondencji, tryb doraźny w postępowaniu sądowym, internowano (łącznie ok. 10 tys. osób).

1989

Okrągły Stół - rozmowy prowadzone przez przedstawicieli PRL, opozycji i Kościoła, w wyniku których rozpoczęła się transformacja ustrojowa.

1990

Rozpoczęto rozliczanie oficerów SB oskarżonych o zbrodnie popełnione w czasach PRL. W październiku 1990r. aresztowano byłego ministra spraw wewnętrznych gen. Mirosława Milewskiego, szefa SB gen. Władysława Ciastonia i szefa IV Departamentu MSW gen. Zenona Płatka oraz kilku innych funkcjonariuszy oskarżonych w aferze „Żelazo” lub w zabójstwie ks. Popiełuski. Śledztwa nie przyniosły jednak dowodów ich winy i nie poszerzyły wiedzy na temat tych spraw.

SCENA KAMERALNA



im. J. OSTERWY w GORZOWIE WLKP.

Dyrektor Naczelny i Artystyczny
Jan Tomaszewicz
Sezon 2011/2012



Dyrektor Naczelny i Artystyczny: **Jan Tomaszewicz**, Główna księgową: **Anna Jankowska**, Księgowość: **Anna Bongiana, Anna Kaczałko, Katarzyna Treichel**, Sekretariat teatru: **Bożena Frühauf, Justyna Martyła**, Biuro Obsługi Widzów: **Lidia Tyborska** (kierownik), **Magdalena Chlebicka, Grażyna Komorowska, Natalia Saska**, Kierownik techniczny: **Ryszard Jarek**, Maszyniści sceny: **Artur Mazurkiewicz** (brygadier sceny), **Wojciech Mikitynowicz, Artur Nowacki, Rafał Świercz**, Pracownia plastyczna: **Wojciech Janczewski** (kierownik), Pracownia elektryczna: **Piotr Szyszka** (kierownik), **Barbara Mazurkiewicz, Marek Kochanowski**, Pracownia akustyczna: **Wojciech Bandkowski** (kierownik), **Andrzej Jabłoński, Jan Szołomicki**, Pracownia krawiecka: **Anna Żurawska** (kierownik), **Marzanna Gajda, Czesław Pomiotło**, Pracownia perukarska - fryzjerska: **Alfreda Nowak** (kierownik), **Ewa Łuczak**, Pracownia stolarska: **Ireneusz Ługowski** (kierownik), **Jan Pelikan**, Rekwizytorka: **Irena Jasińska**, Garderobiana: **Maria Murawska, Ewa Szyszka**, Kierownik magazynów: **Krystyna Zienkiewicz**, Kierowca- zaopatrzeniowiec: **Leszek Andrzejewski**, Specjalista bhp, p.poż i oc: **Krzysztof Szczepanek**, Dział gospodarczy: **Wanda Klupczyńska** (kierownik), **Robert Adamiec, Alina Berkowska, Joanna Habet, Wioletta Sudol, Barbara Kasprzak**, Bileterki: **Anna Franciszkowska, Jadwiga Stołowska**, Szatniarki: **Elżbieta Golicz, Jadwiga Drzażdżyńska-Kaleta**

AKTORZY: Beata Chorążykiewicz, Adrianna Góralska, Bogumiła Jędrzejczyk, Teresa Lisowska-Gała, Anna Łaniewska, Edyta Milczarek, Anna Karolina Miłkowska-Prorok, Małgorzata Paprocka, Bożena Perłowska, Kamila Pietrzak-Polakiewicz, Bożena Pomykała-Kukorowska, Joanna Rossa, Marzena Wieczorek, Michał Anioł, Paweł Caban, Przemysław Kapsa, Jarosław Książek, Jan Mierzyński, Artur Nełkowski, Leszek Perłowski, Krzysztof Tuchalski, Cezary Żołyński, Iwona Hauba (inspicjent-sufler)

W repertuarze: „Kochać”, „Złota Kaczka”, „Krzyk”, „Tango”, „Żegnaj Księżę”, „Allo, Allo”, „Trzy razy Piaf”, „Rzeka pełna mleka”

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW prowadzi sprzedaż i rezerwację biletów indywidualnych i zbiorowych, oferuje organizację uroczystości, akademii, koncertów, itp. Czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00 oraz na dwie godziny przed rozpoczęciem spektaklu.

Telefony: 95 728 99 39(biuro BOW). 95 728 99 40 (kasa biletowa)

e-mail: bow@teatr-gorzow.pl

Wydawca: Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp. **Opracowanie graficzne:** Ewa Kunicka, **Foto:** Ewa Kunicka, Sławomir Sajkowski

PRZYJACIELE TEATRU:



66-400 Będkowice, ul. Mickiewicza 25
Sklep i Tętno Kąstyn
tel./fax: 055 751 00 58
kom. 051 135 917
e-mail: i.kastyra@wp.pl

