

# PARADY

**Jana Potockiego**  
**spektakl w wersji polskiej**  
**stworzony we współpracy**  
**Teatru im. J.Osterwy z Gorzowa Wielkopolskiego**  
**i Théâtre des Asphodèles z Lyonu**

Parady są krótkimi, urzekającymi komedyjkami, które mają swe źródło w paryskim teatrze jarmarcznym początku XVIII wieku. Początkowo były to krótkie przedstawienia "reklamowe" grane przed teatrami w celu zachęcenia przechodniów do wejścia. Zawierały najwyżej 5 postaci inspirowanych włoskimi "maskami" commedii dell' arte, o czym świadczy frywolność sytuacji, w jakich bez przerwy się odnajdują, a także częste nawiązania do improwizacji. Tak jak w comedii dell'arte, w paradach roi się od sprośnych motywów, różnego rodzaju deformacji językowych i regionalizmów.

**Tłumaczył: Józef Modrzejewski**

**Reżyseria: Alberto Nason**  
**Scenografia: Małgorzata Treutler**  
**Muzyka: Emilian Prorok**  
**As. reżysera: Cezary Żołyński**  
**As. reżysera: Katarzyna Frydrych**  
**Insp.-sufler: Iwona Hauba**

**Obsada polska:**  
**Katarzyna Mikiewicz, Marek Pudęko, Maciej Radziwanowski,**  
**Krzysztof Tuchalski, Cezary Żołyński,**

|                   |                  |                        |
|-------------------|------------------|------------------------|
| <b>25.II.2005</b> | <b>piątek</b>    | <b>17<sup>00</sup></b> |
| <b>27.II.2005</b> | <b>niedziela</b> | <b>19<sup>00</sup></b> |

Ceny biletów: 21 zł. normalny, 16 zł. ulgowy, 11 zł. szkolny

REZYSERIA: ALBERTO NASON  
 SCENOGRAFIA: MALGORZATA TREUTLER  
 MUZYKA: EMILIAN PROROK  
 ASYSTENCI REZYSERA: KATARZYNA FRYDRYCH, CEZARY ZOŁYNSKI



OBSADA:  
 KATARZYNA MIKIEWICZ,  
 MACIEJ RADZIWANOWSKI,  
 KRZYSZTOF TUCHALSKI,  
 MAREK PUDEŁKO,  
 CEZARY ZOŁYNSKI



DISTRIBUTION:  
 GILLES BARTHELEMY,  
 MARIE DALE,  
 GERARD DUBUIS,  
 ALBERTO NASON,  
 FREDERIC TESSIER

MISE EN SCENE: ALBERTO NASON  
 SCENOGRAPHE: MALGORZATA TREUTLER  
 MUSIQUE: EMILIAN PROROK  
 ASSISTANTS: KATARZYNA FRYDRYCH, CEZARY ZOŁYNSKI

