

1278

XIV 7.2
1988

„żółte oczy
mścicy”



1987/88

20

TOBIE CZY MNIE

słowa: **Leszek Szopa**

muzyka: **Janusz Stalmierski**

Popatrz, śpimy razem
Nie wiadomo czemu
Przecież drobiazg urósł
Na miarę problemu
Ledwie noc spełniona
Budzimy się z zalem
Najstraszliwsze słowa
Padają nad ranem

Dwa jasne kosmyki
Snem zakłęte oczka
Na poduszce w groszki
Śpi nasza najśłodsza
Dwa jasne kosmyki
I pluszowy miś
Z kim zostanie jutro
Z kim zostanie dziś...

Dokumenty, sprawy
Parę łez w chusteczce
Do czasu rozprawy
Nie mówmy córeczce
Niech z Królową Śniegu
Na saneczkach mknie
Komu dwa kosmyki
Czy tobie, czy mnie

Dwa jasne kosmyki
Snem zakłęte oczka
Na poduszce w groszki
Śpi nasza najśłodsza
Niech z Królową Śniegu
Na saneczkach mknie
Komu los przydzieli
Czy tobie, czy mnie

PAŃSTWOWY TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
ANTONI BANIUKIEWICZ

LESZEK SZOPA

ŻÓŁTE OCZY MSZYCY

PRAPREMIERA

ARLEKINADA W JEDNYM AKCIE

O B S A D A:

On	WOJCIECH DENEKA
Kobieta, osoba bliska	GRAŻYNA SULIKOWSKA
Ordynator	ZBIGNIEW MOSKAL
Lekarz, cinkciarz	MIROSLAW ROSTKOWSKI
Siostra przełożona, kobieta z siekierą	BOŻENA POMYKAŁA
Czeladnik, Anastazja II	ELŻBIETA DONIMIRSKA
Anastazja I, żona	DOROTA WIERZBICKA
Postać II	DANUTA MALINOWSKA
Stefan	TADEUSZ DOBROSIELSKI
Arystokrata	HENRYK WÓJCIKOWSKI
Bóg	WACŁAW WELSKI
Postać I	MAREK CZYŻEWSKI
Postać III	ZDZISŁAW LATOSZEWSKI

Scenografia:

MAREK LEWANDOWSKI

Asystent scenografa:

MARTA KOŚC

Reżyseria:

LESZEK SZOPA

Asystent reżysera:

WOJCIECH DENEKA

M u z y k a:

ZBIGNIEW GÓRNY, LESZEK PASZKO, JANUSZ STALMIERSKI

Choreografia:

ANDRZEJ ŁAPSZYŃSKI

Sufler:

EUGENIUSZ PAUKSZTO

Inspicjent:

IRENA JASIŃSKA-BANIUKIEWICZ

PREMIERA — CZERWIEC 1988

DZIEWCZYŃKA Z ZAPAŁKAMI

słowa: Leszek Szopa

muzyka: Leszek Paszko

Już czas byś przyszedł umył ręce
I zza gazety mruknął — cześć!
Nic już nie powiem, nigdy więcej...
Przecież nie muszę racji mieć

Po co tak nagle rzucać słowo
I akcentować trzaskiem drzwi
Wiesz, że się w kuchni cicho schowam
Wiesz, że wytrzymam takie dni

Refren:

Czekam o kwadrans za długo
Czekam — bo inaczej cię nie spotkam
Jak dziewczynka z zapałkami
Jak dziewczynka z zapałkami
Jak dziewczynka z zapałkami
Jak idiotka!

A gdy po płaczu wstanie tęcza
I wiatr osuszy ślady łez
Znow będę twoją najpiękniejszą
i zacnie zbierać się na deszcz

Już czas byś przyszedł, umył ręce
I zza gazety mruknął „cześć”
Już nic nie powiem, nigdy więcej
Przecież nie muszę racji mieć

JAK PRZY ŚREDNIEJ PENSJI?

słowa: Leszek Szopa

muzyka: Zbigniew Górny

1.

Jak przy średniej pensji
Nie stracić godności
Jak przy średniej pensji
Funt szczęścia w życiu mieć
Jak przy średniej pensji
Mieć szansę w miłości
Jak przy średniej pensji
Móc coś rzec

3.

Czy przy średniej pensji
Apetyt jest mniejszy
Czy przy średniej pensji
Cierpliwość ma blask
Czy przy średniej pensji
Ja jestem godniejszy
Jak przy średniej pensji
Streścić czas

2.

Czy przy średniej pensji
Mężczyzna jest męski
Czy przy średniej pensji
Z kobiety jest wamp
Jak przy średniej pensji
Za wampem zatęsknić
Jak przy średniej pensji
Mieć co mam

4.

Jak przy średniej pensji
Mieć nerwy w porządku
Jak przy średniej pensji
Nie wypić do dna
Jak przy średniej pensji
Wytrzymać w ogonku
Jak przy średniej pensji!
...co to da?

Refren:

Płyn łódeczko marzeń
Pod prąd rzeki płyn
Przez kaskady zdarzeń
Przez przepychu wir
Płyn łódeczko mała
Krucza tak jak myśl
Z marzeń jesteś cała
Długo będziesz żyć

Zastępca dyrektora:

HENRYK POLICHNOWSKI

Specjalista konsultant pracowni teatralnych:

MICHAŁ PUKLICZ

Kierownik techniczny:

JANUSZ FRĄTCZAK

Kierownicy pracowni:

plastycznej

ALEKSANDER KOWALCZYK

krawieckiej

URSZULA CICHOCKA-JAMROZ

elektrycznej

BOGDAN GIŻYCKI

akustycznej

IRENA TABAKA

fryzjersko-perukarskiej

ALFREDA NOWAK

Brygadier sceny

MIECZYŚLAW ADAMKIEWICZ

Garderobiana

EUGENIA ADAMKIEWICZ

Rekwizytorka

URSZULA DUDOJC

Bilety indywidualne i zbiorowe, organizacja uroczystości i akademii dla zakładów pracy i instytucji w Biurze Obsługi Widzów.

Kierownik Biura — **LIDIA PAUKSZTO**

Kasa Teatru czynna codziennie oprócz poniedziałków w godz. od 10.00 do 14.00 oraz na godzinę przed rozpoczęciem spektaklu.

Biuro Obsługi Widzów i Kasa Teatru — tel. 225-16

Wydawca programu:

TEATR im. J. OSTERWY W GORZOWIE

Redakcja:

GABRIELA BALCERZAKOWA

Redakcja techniczna:

LECHOSŁAW MAZURKIEWICZ

Druk: **GORZOWSKA DRUKARNIA AKCYDENSOWA**

nakład 1.000 szt. zam. 1204 05. 88 - 0-7/301