

STUDIO TEATRALNE

We wrześniu 1992 r. pod auspicjami Teatru im. J. Osterwy, zorganizowano zajęcia teatralne dla dzieci i młodzieży. Od początku kierownikiem Studia jest Krystyna Zienkiewicz. Zajęcia prowadzili aktorzy: Ludwina Nowicka, Marek Jędrzejczyk, Henryk Jóźwiak, Andrzej Kietliński, Wojciech Deneka, Beata Chorążykiewicz, Aleksander Maciejewski; a teraz prowadzą: Teresa Lisowska, Bogumiła Jędrzejczyk, Anna Łaniewska, Bożena Pomykała, Artur Nełkowski.

Studio Teatralne co roku daje premierę z okazji Dnia Dziecka. Jako pierwsze przygotowano przedstawienie pt. „Król Maciuś I”, pokazane nawet w Warszawie. Kolejne sezony kończono premierami sztuk takich jak: „O krasnoludkach i sierotce Marysi”, „Dziewczynka z zapalkami w krainie baśni”, „Kot w butach”, „Śpiąca Królewna”, „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków”, „Kopciuszek”.

Od 1998 r. wystawiano również sztuki w cyklu Poniedziałkowy Teatr Lektur, w którym prezentowane są sztuki dla nastolatków; przede wszystkim są to adaptacje popularnych i lubianych lektur szkolnych. W przedstawieniach tych, obok słuchaczy Studia Teatralnego, występują aktorzy Teatru im. J. Osterwy. W tej formie po kierunkiem Teresy Lisowskiej przygotowano dotychczas: „Kłamczuchę” M. Musierowicz, „Tego Obcego” według I. Jurgielewiczowej, „Za minutę pierwsza miłość” H. Ożogowskiej, „Przygody Tomka Sawyera” M. Twaina, a teraz „Chłopców z Placu Broni” F. Molnara. Wszystkie przedstawienia Studia Teatralnego prezentowane są na dużej scenie Teatru im. J. Osterwy i wchodzi do repertuaru.

Dużym zainteresowaniem młodzieży cieszą się poetyckie przedstawienia przygotowywane przez Artura Nełkowskiego („Bał w operze”, „Zaczarowana dorożka”, „Lokomotywa”).

W 2005 r. miała miejsce premiera spektaklu muzyczno-teatralnego „Życie jak taniec” w wykonaniu młodzieży ze Studia Teatralnego. Autorką i reżyserką widowiska była Blanka Gała; część choreograficzną opracowały Agata Zienkiewicz, Paulina Filipowska i Beata Stojanowska.

W sezonie 2006/2007 uroczyste obchodzono jubileusz 15-lecia Studia. Z tej okazji wydano barwny album o historii Studia pt. „Przygoda z Teatrem”, autorstwa Krystyny Kamińskiej i Iwony Kusiak.

W sezonie 2007/2008 Studio przygotowało m.in. „Jasełka na wesoło”, za które zostało laureatem Wojewódzkiego Przeglądu Grup Kolędniczych. Również w tym sezonie spektakl „Kaczka dziwaczka z charakterem” został laureatem Pro-Arte.

Obecnie w zajęciach Studia uczestniczy 130 dzieci w wieku od 5 do 18 lat, które uczą się w 6 grupach. Za swoje dokonania Studio otrzymało m.in. Lubuski Laur Oświaty przyznany przez Sejmik Województwa Lubuskiego.

Wszyscy słuchacze Studia podkreślają, że najważniejsza jest tytułowa PRZYGODA Z TEATREM.



XIV 4.2 2008

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ
TEATRU IM. J. OSTERWY



Ferenc Molnar

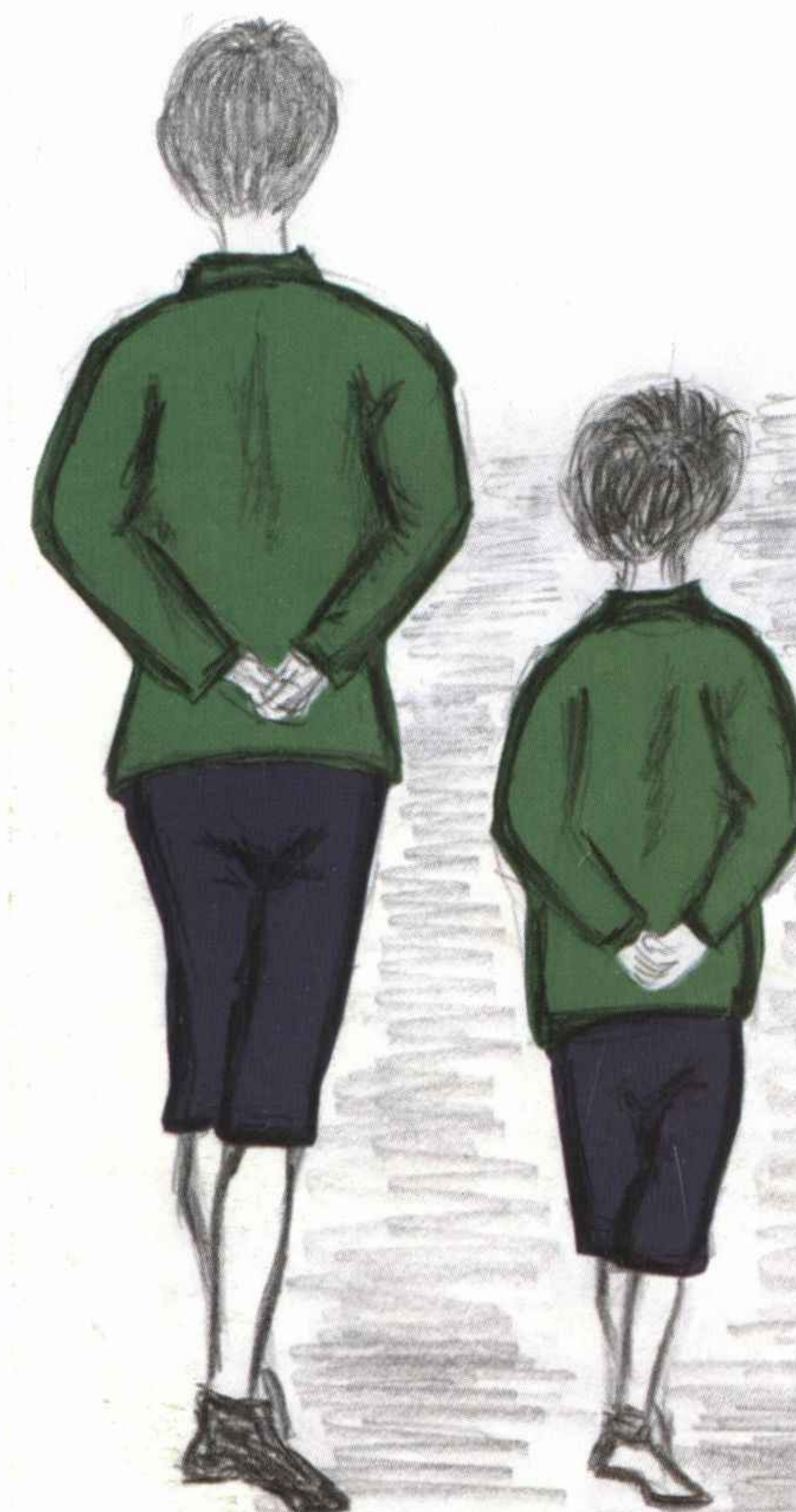
Chłopcy z Placu Broni

Przekład **Janina Mortkowiczowa**

Reżyseria i scenografia
Teresa Lisowska-Gała

Premiera
25 maja 2008 r.

Kierownik Studia Teatralnego
Krystyna Zienkiewicz



Spektakl współfinansowany ze środków budżetu miasta Gorzowa Wlkp.

„Dziś na tym placu wznosi się szara, czteropiętrowa kamienica natłoczona lokatorami, z których ani jeden zapewne nie wie, że ten skrawek ziemi był niegdyś dla gromadki uczniów symbolem młodości. Plac, na którym wznosił się duży tartak z parową piłą... sągi drzewa piętrzyły się, a wśród nich wiło się i krzyżowało mnóstwo wąskich ścieżek, tworzących istny labirynt, co czyniło plac ciekawym i ponętym... Czy można sobie było wymarzyć lepsze miejsce do zabawy?”

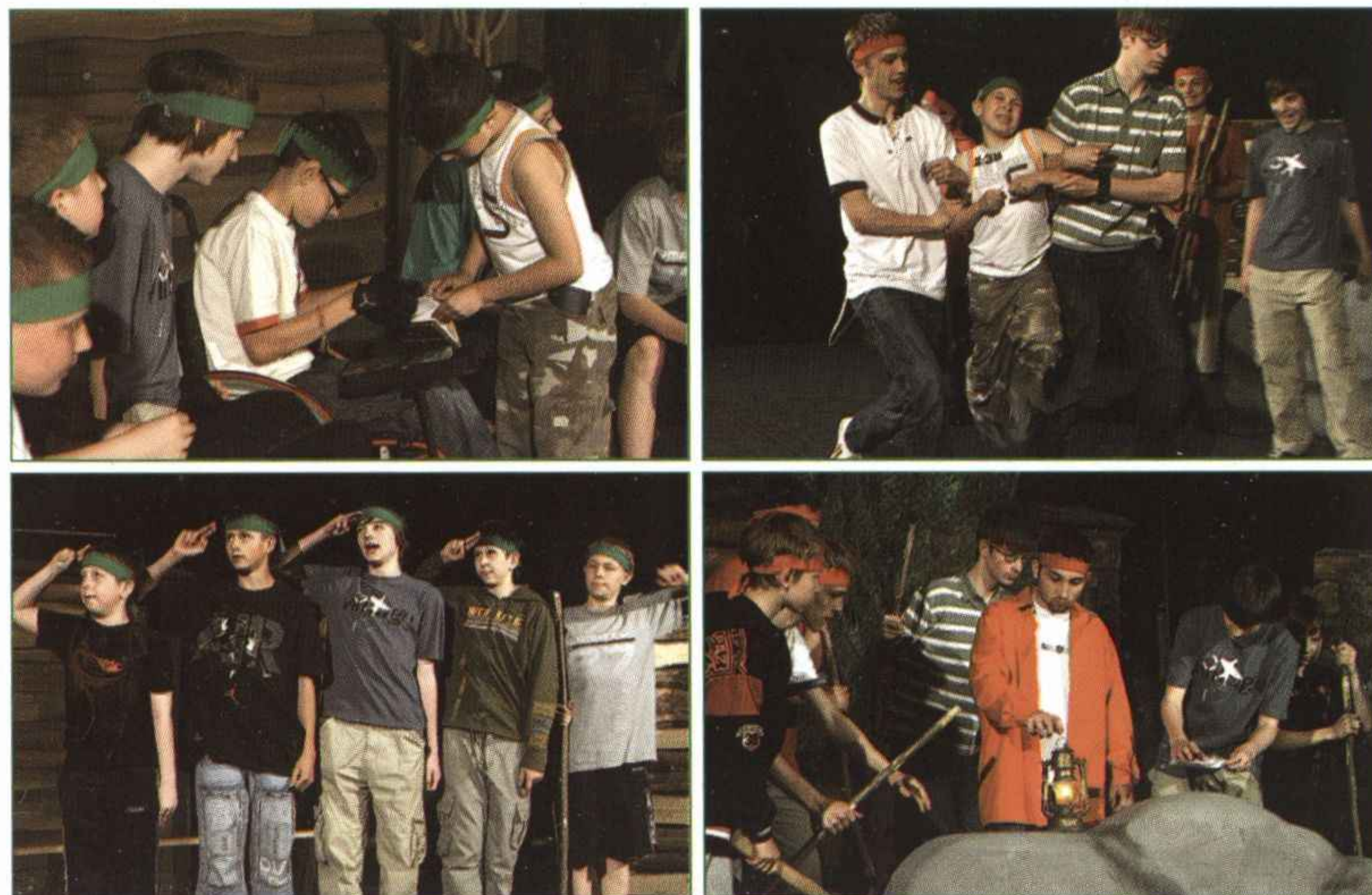


Foto: Bartosz Zakrzewski

Teresa Lisowska-Gała, reżyser spektaklu:

Dlaczego „Chłopcy z Placu Broni”? Ponieważ ta powieść podejmuje problemy ponadczasowe, tak ważne jak: godność, wolność, sprawiedliwość.

Bohaterowie tej powieści to przecież normalni młodzi chłopcy, którzy mają typowe dla swojego wieku zainteresowania i zajęcia; uczą się, bawią, uprawiają sport, czytają książki, mają obowiązki wobec rodziców czy rodzeństwa. To opowieść o chłopcach, którzy dojrzewają do przyjaźni, uczuciowości, odpowiedzialności za przyjaciół. Naszych młodych bohaterów łączy wspólna szkoła, w której poznali się i zaprzyjaźnili. Ale przede wszystkim połączył ich wspólny plac zabaw. „Plac” to ich mała ojczyzna. Kiedy zagraża jej niebezpieczeństwo, chłopcy są gotowi walczyć w obronie tego ukochanego skrawka ziemi.

Warto zobaczyć ten spektakl i przypomnieć sobie znaczenie słów takich jak: honor, patriotyzm, uczciwość, wierność, lojalność, prawdomówność, przyjaźń, odwaga a także zastanowić się nad tym, czym są wyrzuty sumienia, kłamstwo, tchórzostwo, zapalczywość.

Na scenie występuje 19 chłopców w różnym wieku – 19 wspaniałych młodych ludzi oddanych Teatrowi. Przyznaję, że miałam obawy, które okazały się nieuzasadnione. Chłopcy są bardzo grzeczni, zdyscyplinowani i odpowiedzialni. Chętnie współpracują i uczą się, a Teatr i praca na scenie to dla nich skarbnica wiedzy i źródło doświadczeń, a przy tym -wspaniała zabawa i przygoda.

„Janosz Boka patrzył przed siebie poważnym, głębokim wzrokiem, a w jego młodej duszy po raz pierwszy świtać zaczęło zrozumienie zagadki życia, w którym smutek tak dziwnie przeplata się z radością”

F. Molnar, CHŁOPCY Z PLACU BRONI

Ferenc Molnar

Chłopcy z Placu Broni

Przekład Janina Mortkowiczowa

Reżyseria i scenografia
Muzyka

Teresa Lisowska-Gała
Marek Zalewski

**Dzieci i Młodzież
ze Studia Teatralnego:**
Nemeczek – Adam Iwaszko
Boka – Maciek Krawczyk
Gereb – Karol Dopierała
Czonakosz – Karol Kuśmider
Barabasz – Daniel Żołędziejewski
Weiss – Radek Imbierowicz
Kolnay – Michał Jakubowski
Czele – Kamil Sielicki
Rychter – Bartek Niekrasz
Lesik – Kajtek Sługocki
Kende – Filip Gordziejewski
Feri Acz – Dominik Jakubczak
Pastor I – Jakub Rystwejt
Pastor II – Mikołaj Kwiatkowski
Sebenicz – Cezary Głowacki
Wartownik I – Janusz Czujko
Wartownik II – Patryk Pławski
Czengey – Filip Dziubek
Cynder – Piotr Petri

Aktorzy Teatru im. Juliusza Osterwy:
Profesor Rac – Michał Anioł
Pan Czetneky – Przemysław Kapsa
Pan Gereb – Artur Nełkowski
Ojciec – Krzysztof Tuchalski
Matka – Bożena Pomykała
Marysia – Teresa Lisowska-Gała

Inspicjent Krystyna Zienkiewicz

Produkcja muzyczna:
Paweł Czyrka, Studio GIGADRUM
www.gigadrum.com

Przyjaciele Studia Teatralnego:

Towarzystwo Przyjaciół
Teatru im. J. Osterwy

Teatr im. Juliusza Osterwy
w Gorzowie Wlkp.

Rodzice dzieci
występujących w spektaklach