

Iwona Kusiak, Cezary Żołyński

Przebudzenie

Reżyseria: Cezary Żołyński



nam.bezpiecznie.pl



Foto: Bartosz Zakrzewski

TEATR

im. J. OSTERWY w GORZOWIE WLKP.

Sezon 2009/2010
DYREKTOR NACZELNY FARBISTYCZNY
JAN TOMASZEWICZ

Iwona Kusiak, Cezary Żołyński

Przebudzenie

Reżyseria: Cezary Żołyński

Scenografia: Gustaw Nawrocki

Realizacja dźwięku: Łukasz Bernas

Opracowanie muzyczne: Cezary Żołyński

Inspicjent-sufler: Iwona Hauba

Premiera: wrzesień 2009



Obsada:

Królowna – KAMILA PIETRZAK

Król – KRZYSZTOF TUCHALSKI

Królowa – TERESA LISOWSKA-GAŁA

Ochmistrzyni – EDYTA MILCZAREK

Smok – ANNA ŁANIEWSKA

Krawiec, Artysta Rzeźbiarz – PRZEMYSŁAW KAPSA

Kogut – ARTUR NĘKOWSKI

Kot, Ropucha – BEATA CHORAŻYKIEWICZ

Ludwik Ludwisarz, Ropuch – CEZARY ŻOŁYŃSKI

oraz

IWONA HAUBA i ARTUR MAZURKIEWICZ jako Rzeźby

„Przebudzenie” to rodzaj uniwersalnej przypowieści skierowanej zarówno do dzieci, jak i do dorosłych widzów. Bajkowa forma pozwoliła autorom sztuki w symboliczny sposób zareagować na fatalne w skutkach wydarzenie, do jakiego doszło rok temu na jednej z gorzowskich ulic. Z powodu obojętności ludzi doszło do tragedii...

Akcja „Przebudzenia” rozgrywa się w bajkowym królestwie, ponieważ taka historia może wydarzyć się wszędzie. Mieszkańcy zapadają tam na tajemniczą chorobę zwaną Niemocą, na którą nikt nie zna lekarstwa; stają się nieczuli i obojętni na krzywdę innych, a ich serca powoli zamieniają się w kamień... W tym samym czasie rezolutna Królowa znajduje miśa z oderwanym uchem i postanawia szukać dla niego ratunku. Niestety, nikt nie chce jej pomóc: ani zajęci arcyważnymi sprawami Król i Królowa, ani kolejno spotkane osoby, które tłumaczą się brakiem czasu. Królowa zaczyna tracić nadzieję... Niedługo sama będzie potrzebowała pomocy... Czy ktoś będzie na tyle odważny, aby uratować Królowę i udowodnić, że ma Serce?

Foto: Iga Andres

Zrealizowano przy pomocy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Foto: Kazimierz Ligocki / „Gazeta Lubuska”

znamibezpiecznie.pl INSTRUKCJA UDZIELANIA PIERWSZEJ POMOCY

1. Sprawdź, czy jest **bezpiecznie** (czy nic Ci nie będzie zagrażało podczas udzielania pierwszej pomocy)
Jeżeli jest bezpiecznie, idź do punktu 2 →→→

2. Sprawdź **reakcję** poszkodowanego, potrząsając go delikatnie za ramiona
• Jeżeli **reaguje**, jest przytomny, (np. otworzył oczy) zostaw poszkodowanego w pozycji zastanej
Idź do punktu 6 →→→



3. Wezwij kogoś do pomocy.
Jeżeli nikogo nie ma na miejscu zdarzenia, głośno zawołaj o pomoc.
Idź do punktu 4 →→→

4. Udrożnij drogi oddechowe osoby poszkodowanej.
(odchylając głowę do tyłu)



Idź do punktu 5 →→→

5. Oceń, czy poszkodowany **oddycha**.

(czy czujesz wydychanie przez niego powietrze, czy widzisz unosząc się do góry jego klatkę piersiową, czy słyszysz szmer wydychanego powietrza)
• Jeżeli poszkodowany nie oddycha.
Natychmiast wezwij pomoc medyczną!



Idź do punktu 6 →→→

następnie idź do punktu 7 →→→ RKO

Jeśli poszkodowany oddycha / oddech jest prawidłowy. Idź do punktu 6 →→→ i pozostaw poszkodowanego udrażniając mu drogi oddechowe patrz punkt 4

7. Resuscytacja krążeniowo – oddechowa.

Wykonaj 30 uciśnięć
klatki piersiowej (na jej środku)



Udrożnij drogi oddechowe poszkodowanego.

Następnie wykonaj 2 oddechy ratownicze.

Kontynuuj naprzemiennie:

30 : 2

Uciśnięć klatki piersiowej

Oddechów ratowniczych

6. Jeśli jeszcze nie jest wezwana pomoc medyczna, a konieczna jest taka pomoc, to musisz teraz ją wezwać!



Dzwoń na nr 999



Iwona Kusiak, Cezary Żołyński

Przebudzenie


Reżyseria: Cezary Żołyński

Scenografia: Gustaw Nawrocki

Opracowanie muzyczne: Cezary Żołyński

Realizacja dźwięku: Łukasz Bernas



 znamibezpiecznie.pl



Premiera: wrzesień 2009

Zrealizowano przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Foto: Bartosz Zakrzewski

CEZARY ŻOŁYŃSKI – Autor, reżyser

Ur. w 1964 r. w Wałbrzychu. Aktor, reżyser, autor scenicznych adaptacji bajek. Absolwent Wydziału Lalkarskiego wrocławskiej filii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Pracował w teatrach dramatycznych w Legnicy i Elblągu. Od 1994 roku należy do zespołu Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wlkp. Wyreżyserował kilkanaście spektakli dla dzieci, m.in. „Giniola w tarapatach”, cykl opowieści o Tygrysie Pietrku, „Tymoteusza wśród ptaków”, „Małutką Czraownicę”, „Księżniczkę o zielonych włosach”, „Dziwaczka”, „Pinokia”, „Czarodziejskie krzesiwo”; był współreżyserem polsko-niemieckiej „Kasi z Heilbronnu”, zrealizowanej wspólnie z Theater des Lachens z Frankfurtu nad Odrą. W gorzowskim teatrze wystąpił m.in. w spektaklach: „Každy kocha Opalę”, „Wolności”, polsko-francuskich „Paradach” w reż. Alberto Nasona, „Znieczulonych”, „Bracie naszego Boga”, polsko-niemieckiej bajce „Lucie i Karl-Heinz”, „Bez seksu proszę”, „Babci”, „Balladynie”, „Kasi z Heilbronnu”, „Fame”, „Żegnaj Książę”, a ostatnio zagrał Rejenta Milcza w „Zemście” w reż. Andrzeja Rozhina. Prywatnie miłośnik „Gwiazdnych wojen” George’a Lucasa i dowódca Legionu 501st - Polish Garsion.

IWONA KUSIAK – Autor

Rocznik 1980, urodzona w Zielonej Górze. W 2004 roku ukończyła Wydział Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie. Pierwszą sztukę napisała w I klasie liceum na konkurs Szukamy Polskiego Szekspira organizowany przez ASSiTEJ, za którą otrzymała wyróżnienie. Dzięki ASSiTEJOWI dwukrotnie reprezentowała Polskę na INTERPLAY (Europejskim Festiwalu Młodych Dramaturgów w Berlinie i Pecu na Węgrzech). Podczas studiów pracowała przy tworzeniu scenariusza do serialu TV „Plebania”. W Teatrze Studio w Warszawie była asystentką reżysera Tomasza Mana przy spektaklu „Zbyt głośna samotność”. Od 2005 roku pracuje w Teatrze im. Juliusza Osterwy jako prawdopodobnie najmłodszy w Polsce kierownik literacki. W 2008 roku w Teatrze im. J. Osterwy odbyły się dwie prapremiery jej sztuk: „Czekaj” w reż. Edwarda Żentary i „Żegnaj Książę” w reż. Rafała Matusza.

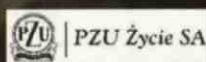
GUSTAW NAWROCKI – Scenograf

Ur. w 1961 roku w Gorzowie. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (obecnie ASP) w Poznaniu. Dwa dyplomy w 1986 roku z wychowania plastycznego i rysunku w pracowni prof. Wojciecha Müllera. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki (1987) i Wojewody Lubuskiego (1993). Laureat nagrody Wojewody Lubuskiego im. Andrzeja Gordona (1998). Ma na swoim koncie 9 wystaw indywidualnych i udział w wielu zbiorowych w Polsce i Niemczech. Zajmuje się malarstwem i scenografią teatralną. W Teatrze im. J. Osterwy współpracował m.in. z reżyserami: Robertem Boczkowskim, Stanisławem Kuźnikiem, Cezarym Żołyńskim. Obecnie kurator Galerii BWA w Miejskim Ośrodku Sztuki w Gorzowie.

Przyjaciele Teatru Im. J. Osterwy



Państwowa Wyższa
Szkoła Zawodowa
w Gorzowie



MIGDAL
SALON



ul. Sikorskiego 16,
tel. 95 722 69 65
Gorzów Wlkp.



Hotel i Restauracja
„U Marii”
ul. Walczyka 16a,
tel. (95) 736 66 56



66-450 Bogdaniec, ul. Mickiewicza 25
Kuchnia i Zakład Kosmetyczny
tel./fax: 095 751 00 16
kom. 0501 130 917
e-mail: t_kosmyka@wp.pl

„MAREX-
Gorzów, ul. Konławska 2
tel. 095 728 22 20



Al. 11-go Listopada 91
66-400 Gorzów Wlkp.